



La finalidad de esta columna, es liberar momentáneamente al dermatólogo de los temas exclusiva o puntualmente médicos, introduciéndolo en el fascinante mundo de los acontecimientos históricos, artísticos, literarios, e inventos que han conmovido la humanidad.

Antoine Laurent Lavoisier

El 26 de agosto de 1743 nació en París quién sería considerado el padre de la química moderna, Antoine Laurent Lavoisier. Nacido en una familia cuyo padre era un abogado ilustre y consejero gubernamental, Antoine gozó de la mejor educación clásica en el College Mazarin donde obtuvo títulos en derecho y ciencias.

Se forma primero en derecho siguiendo los deseos de su padre y después en matemáticas, física y botánica, especializándose en los estudios sobre química que continuó con pasión.

Aunque graduado como abogado no fue esta, sin embargo, su vocación y pronto se dedicó al campo científico, recibiendo la Medalla de Oro de la Academia de ciencias por un trabajo sobre la iluminación de la ciudad de París. Es electo miembro de la Academia Francesa a la temprana edad de 25 años por un trabajo sobre la composición del agua. Llegó a ser Director de la Academia en 1785.

Hacia la misma época de su designación en la Academia, Lavoisier ingresó en la Ferme Générale, organismo privado destinado a la recaudación de impuestos.

En 1771 se casó con Marie Paulze,



Antoine Lavoisier y su esposa.

quien contaba 14 años de edad y que luego fuera su asistente en el laboratorio y encargada de las traducciones de sus artículos al inglés, así como de la ilustración de los trabajos que publicó. Con la dote obtenida por su matrimonio

montó un importante laboratorio en el que efectuó sus mejores trabajos.

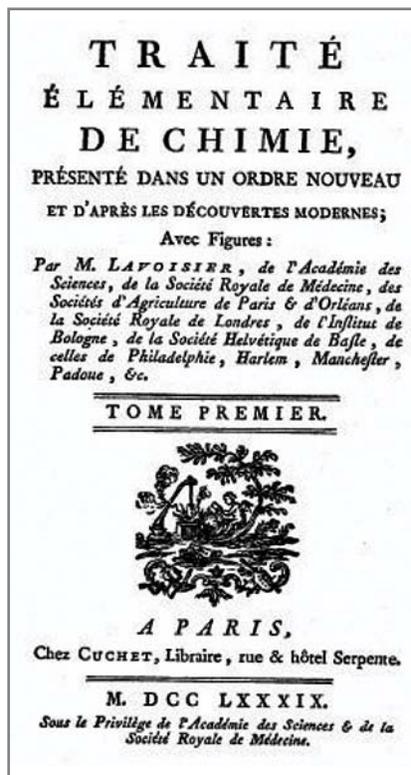
En 1775 Lavoisier fue designado en la Administración Real de la Pólvora fijando su residencia en el Arsenal de París.

La característica principal de su trabajo científico era la rigurosidad en la medida y peso de los materiales empleados en cada experimento, lo que le permitió luego de concienzuda investigación elaborar su tesis "Nada se pierde, todo se transforma" (principio de conservación de la materia), rebatida muchos años después por Albert Einstein y su " $\Sigma = mc^2$ ".

Gracias a los trabajos de Lavoisier se comenzó a comprender el mecanismo de la combustión y la respiración animal. Mediante cuidadosas mediciones del peso de los elementos utilizados concluyó que la combustión tomaba parte del aire, al que llamó vital (oxígeno), dejando el aire no vital (nitrógeno). Atacó la teoría del "flogisto" que proponía la combustión como la acción de un hipotético componente del fuego.

Demostró, mediante experimentos de composición y descomposición químicas, que el agua estaba formada por O e H₂.

Identificó 33 elementos a los que definía como no susceptibles de descomposición en partículas más simples luego de distintas reacciones químicas.



Portada del Tratado de Química Elemental.

Muchos fueron sus trabajos en las distintas áreas de la química, la geología (colaborando con Jean E. Guettard en su atlas mineralógico) y la biología. Fue

el creador de la base de la nomenclatura química moderna y desarrolló la sistemática experimental.

Publicó entre otros volúmenes el "Tratado de química elemental", en colaboración con otros químicos franceses el "Método de la nomenclatura química" y editó la revista "Anales de Química".

Por su filiación política participó durante la Revolución Francesa, apoyándola en forma activa.

Lamentablemente, en 1772, su padre había adquirido para él un título de nobleza a la usanza de la burguesía de la época. Este título y su vinculación a la Oficina de Recaudación de Impuestos sellaron su destino, ya que en un juicio sumarísimo fue hallado culpable de traición y condenado a la guillotina, hacia donde fue conducido en 1794 junto a otros 27 reos.

Sus restos junto a los de muchos otros infortunados descansan en una fosa común en la que fueran arrojados luego de cumplida la sentencia. □

Prof. Dr. Pablo A. Viglioglia

Si cerrais la puerta a todos los errores, también la verdad quedará afuera.

R. TAGONE